

ENSINO

MAGAZINE JOVEM

SUPLEMENTO DO
ENSINO MAGAZINE
FEVEREIRO 2022

DISTRIBUIÇÃO
GRATUITA

Design Gráfico: Rui Salgueiro Foto: Afíndio Camacho

BANDA JÁ EDITOU NO JAPÃO E ESTÁ NO FESTIVAL DA CANÇÃO

COM NORT(E)ON PARA A EUROVISÃO

Magazine
Gamer

UM SUSTO
DE FAMÍLIA 2

Riders
Republic

DJI
Pocket 2



BANDA JÁ EDITOU NO JAPÃO E ESTÁ NO FESTIVAL DA CANÇÃO

COM NORT(E)ON PARA A EUROVISÃO

OS NORTON, COM 20 ANOS DE CARREIRA, OLHAM PARA A EUROVISÃO COMO UM OBJETIVO. O QUARTETO DE CASTELO BRANCO, QUE JÁ EDITOU NÃO SÓ EM PORTUGAL, COMO NOOUTRAS LATITUDES COMO O JAPÃO, FOI UMA DAS BANDAS CONVIDADAS PARA O FESTIVAL DA CANÇÃO. DIA 5 DE MARÇO SÃO AS MEIAS FINAIS E A MÚSICA 'HOPE' PARECE ESTAR A ENCANTAR.



ATUALIDADE
ENSINO MAGAZINE

A banda portuguesa olha para o Festival da Canção como um desafio e a explica que o tema Hope espelha muito daquilo que são os Norton. Composta por Pedro Afonso (voz, guitarra, teclados), Rodolfo Matos (bateria), Leonel Soares (baixo e teclados) e Manuel Simões (guitarra), fala ao Ensino Magazine, com as vozes de Rodolfo e Pedro.

2022 começa da melhor maneira para os Norton. Como é que surgiu a possibilidade da banda interpretar um dos temas no Festival da Canção?

Sem dúvida. Há um ano, jamais imagináramos estar neste momento a preparar-nos para o Festival da Canção.

A oportunidade surgiu de um convite que nos foi feito pela RTP e pela produção do Festival da Canção, para compor e interpretar uma música para a edição de 2022. No verão do ano passado, recebemos um telefonema do Nuno Galopim que nos deixou bastantes surpresos, mas, acima de tudo, bastante orgulhosos e felizes.

Satisfeitos com o resultado final do tema Hope?

Muito satisfeitos, mesmo. A canção espelha muito de nós os quatro e do estado de espírito que nos acompanhou nos últimos meses. Acreditamos que a música, ou apenas uma canção por si só, tem o poder de curar, mudar ou salvar a vida de uma pessoa. Então, partindo deste pressuposto deves depositar todo o teu amor em algo que é tão potente. A nossa maneira de estar na música, e aquilo que os Norton significam para nós, não nos iriam deixar fazê-lo de outra maneira.

A presença no Festival da Canção o que poderá acrescentar aos Norton? Quais as vossas expectativas?

Acima de tudo, uma maior visibilidade e, com isso, conseguir chegar a um auditório maior. Chegar a pessoas que, se calhar, de outra maneira, seria difícil conhecerem a nossa música. A projecção e atenção que o Festival da Canção tem neste momento é muito grande. Há público do mundo inteiro a ouvir as canções, a fazer vídeos com reacções às canções no YouTube e muitas publicações a entrevistar os artistas. Tem sido engraçado perceber como funciona este mundo da Eurovisão.

Além de tudo isto, temos aprendido bastante com esta experiência. Tem sido muito enriquecedor.

A Eurovisão é um objetivo?

Claro que sim, mas primeiro gostaríamos muito de passar à final do Festival da Canção. Somos conscientes de que a nossa semifinal está repleta de artistas com muito talento mas, como sempre, confiamos muito no nosso trabalho e nas pessoas com as quais nos rodeamos para trabalhar. Isso deixa-nos de certa forma tranquilos para o que possa vir a acontecer. As últimas edições têm também sido marcadas pelo factor "surpresa" na hora das votações e decisões pelo que estará tudo em aberto.

Os últimos dois anos foram vividos em pandemia, que impacto isso teve na banda?

Teve um impacto muito grande. O nosso disco mais recente, "Heavy Light", era suposto ter saído na semana a seguir a entrarmos em confinamento e tivemos de adiar a edição assim como toda a tour de apresentação que iria começar no mês seguinte. Foi muito complicado, acabámos por editar o disco em Julho de 2020 mas já não foi possível fazer muitos dos concertos previstos inicialmente. Por exemplo, os concertos de lançamento do álbum em cidades como Lisboa e Porto, que por motivos óbvios têm um grande peso para qualquer banda, só conseguimos fazer em Outubro do ano passado. Foi muito tempo

sem espectáculos e não foi nada fácil. Nesse sentido, o convite do Festival veio na altura certa para nós.

Que projetos poderemos esperar para este ano dos Norton?

Iremos certamente lançar mais música nova até ao final do ano, mas o que mais queremos neste momento é tocar ao vivo. Voltar a sentir a energia de uma sala cheia. Podemos adiantar que vamos estar, já no dia 2 de Abril, no Musicbox, em Lisboa.

Está previsto um novo disco?

Um disco novo está sempre nos planos. Adoramos fazer música os quatro. Mas, este ano, possivelmente, ainda não. Estamos a trabalhar em canções novas e gostamos de levar o nosso tempo. Lançar mais música, antes do final do ano, é um dos nossos objectivos.

Quando poderemos ouvir os Norton a interpretar temas em português?

Neste momento não está nos nossos planos, mas já aprendemos que não se diz nunca. Talvez um dia isso aconteça, quem sabe... Será certamente um bonito desafio. ☺

Arlindo Camacho (Fotos)

Magazine Gamer

Os melhores em 24 anos

Olá, bem vindos a mais uma edição do Magazine Gamer, neste que é o 24º aniversário do Ensino Magazine. Nesta edição irei dar a conhecer os que na minha opinião foram os melhores jogos destes 24 anos.



The Legend of Zelda Ocarina of Time

Um dos jogos mais influentes da franquia, aclamado por muitos, como um dos melhores jogos de sempre. Tendo sido o que levou a série para 3D, este jogo, lançado em 1998, recebeu críticas muito positivas devido aos gráficos e jogabilidade. É um jogo de ação e aventura que dispensa qualquer apresentação para um "gamer".



GTA 3

Neste que foi um jogo revolucionário, quando foi lançado em 2001, podes como em qualquer GTA moderno, explorar um mundo aberto em 3D, e fazer o que quiseres. Foi um dos primeiros do seu género e ainda hoje é lembrado por muitos com nostalgia.



Super Mario Galaxy

Lançado em 2007, este jogo da franquia do italiano mais conhecido do mundo, foi bastante inovador, com controlos de movimentos e níveis inovadores. É um dos melhores jogos do Mario de sempre.



Skyrim

O quinto da série The Elder Scrolls, este RPG de mundo aberto, é um dos melhores jogos de RRP da última década. Lançado em 2011, ainda é um jogo muito relevante em 2022. Ⓞ

Afonso Carrega
(Aluno do Ensino Secundário)



UM SUSTO DE FAMÍLIA 2

Emma, a matriarca da família Wishbone, está cansada dos constantes conflitos entre todos. Determinada a criar uma nova dinâmica familiar, decide desafiá-los a saírem à rua mascarados na noite de Halloween. Tudo corre bem até encontrarem uma bruxa que lhes lança um feitiço e os transforma em verdadeiros monstros. A bruxa deixa-lhe ainda um conselho precioso: para poderem regressar ao estado normal, têm de provar, um por um, que, apesar das diferenças e dos naturais desentendimentos, são capazes de ser tornar uma família unida e feliz.

Título original: Monster Family 2; Animação; Data de Estreia: 24/02/2022; Realização: Holger Tappe; País: EUA; Idioma: Português

Fonte: Castello Lopes



Riders Republic

Faz equipa com os teus amigos e compete numa vasta variedade de modos multijogador: sente a emoção de corridas montanha abaixo, domina mapas em competições de equipa vs. equipa ou dá o teu melhor em enormes corridas PvP épicas com mais de 50 outros jogadores.

Vive a tua fantasia de atleta à medida que exploras livremente um enorme e vibrante mundo aberto, sempre repleto de outros jogadores à tua volta.

Fonte: Playstation



DJI Pocket 2

Compacto e portátil, o DJI Pocket 2 é uma pequena câmara que permite gravar momentos memoráveis com uma única mão. Equipado para estabilizar movimentos, registar fotos nítidas e vídeos estáveis, o Pocket 2 oferece a liberdade de criar magia na ponta dos dedos.

O Timelapse permite transformar horas em segundos. O Motionlapse adiciona movimento de câmara suave. O Hyperlapse utiliza EIS para manter enquadramento estável enquanto viaja no tempo.

Fonte: PC Diga

1 The Dark Side of the Moon – Pink Floyd



2 30 Adele

3 Dawn Fm The Weeknd

4 Recomeçar Tony Carreira

5 Badiu Dino S'antiago

6 The Wall Pink Floyd

7 A Minha História Sara Carreira

8 The Zealot Gene Jethro

9 Harry Styles Harry Styles

10 Miramar li Miramar

Fonte: Associação Fonográfica Portuguesa

1 We don't talk about Bruno – Gaitan/ Castillo/Adassa/Feliz



2 Peru – Fireboy DML & Ed Sheeran

3 Surface pressure Jessica Darrow

4 ABCDEFU Gayle

5 Where are you now Lost Frequencies/ Calum Scott

6 War Arrdee & Aitch

7 Seventeen Going Under – Sam Fender

8 Make me Feel Good Belters Only ft Jazzy

9 The Family Madrigal Stephanie Beatriz/ Olga Merediz

10 Overseas – D-Block Europe ft Central Cee

Fonte: APC Chart

OFERTA FORMATIVA 2021/22

CURSOS PROFISSIONAIS
equivalência escolar 12º ano

ANIMADOR SOCIOCULTURAL

ARTES GRÁFICAS

COMUNICAÇÃO-MARKETING,
RELAÇÕES PÚBLICAS E PUBLICIDADE

GESTÃO DE EQUIPAMENTOS INFORMÁTICOS

CURSOS EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO
equivalência escolar 9º ano

OPERADOR DE INFORMÁTICA

APOIOS: Alojamento, alimentação e transporte

RUA FREI MANUEL DA ROCHA, N.º 1
6000-337 CASTELO BRANCO
272 326 761 / 964 969 738
geral@etepa.pt

Garantimos QUALIDADE NA FORMAÇÃO



ENSINO SUPERIOR É EM IDANHA!

Escola Superior
de Gestão - IPCB

www.ipcb.pt



Cursos Técnicos Superiores Profissionais

- Curso Técnico Superior Profissional em Gestão Empresarial
- Curso Técnico Superior Profissional em Turismo e Hotelaria (*a aguardar aprovação*)

Licenciaturas

- Licenciatura em Gestão: Ramo Contabilidade e Ramo Recursos Humanos
- Licenciatura em Gestão Comercial
- Licenciatura em Solicitadoria
- Licenciatura em Turismo

Mestrados

- Mestrado em Gestão de Empresas
- Mestrado em Solicitadoria Empresarial

Pós-Graduações

- Master Executive em Gestão de Unidades de Turismo em Espaço Rural
- Pós-Graduação em Gestão de Negócios (*ensino à distância*)

Oferta formativa 2022/2023



IDANHA-A-NOVA
TERRITÓRIO UNESCO

