

ENSINO

MAGAZINE JOVEM

SUPLEMENTO DO
ENSINO MAGAZINE
MARÇO 2023

DISTRIBUIÇÃO
GRATUITA

ICE MERCHANTS, O FILME PORTUGUÊS QUE FOI AOS ÓSCARES

Magazine
na Futurália

A Escola
de Coelhos

Disney
Illusion Island

Headset HS65
WIRELESS



A ICE MERCHANTS, O FILME PORTUGUÊS QUE FOI AOS ÓSCARES

O CINEMA DE ANIMAÇÃO PORTUGUÊS ESTEVE EM DESTAQUE NA ÚLTIMA EDIÇÃO DOS ÓSCARES EM HOLLYWOOD. “ICE MERCHANTS” CONTA A HISTÓRIA DE UM HOMEM E O SEU FILHO QUE SALTAM DE PÁRA-QUEDAS TODOS OS DIAS, DA SUA CASA FRIA E VERTIGINOSA PRESA NO ALTO DE UM PRECIPÍCIO, PARA SE DESLOCAREM À ALDEIA QUE SE SITUA NA PLANÍCIE ABAIXO, ONDE VENDEM O GELO QUE PRODUZEM DURANTE A NOITE.



ATUALIDADE
ENSINO MAGAZINE

O primeiro filme português a ser nomeado pela Academia, “Ice Merchants”, não ganhou o Óscar na cerimônia de 13 de março, mas a ‘curta’ de João Gonzalez e Bruno Caetano deixou a sua marca em Hollywood.

Numa categoria com fortes concorrentes, o Óscar foi entregue, como se esperava, a “The Boy, the Mole, the Fox and the Horse”, distribuído pela Apple TV+, com produção executiva de J.J. Abrams.

A curta foi baseada na história escrita por Mackesy e teve uma equipa de mais de uma centena de animadores, uma estru-

ta poderosa em comparação com os dois animadores que criaram “Ice Merchants”.

A curta “Ice Merchants” conta a história de um homem e o seu filho que saltam de pára-quedas todos os dias, da sua casa fria e vertiginosa presa no alto de um precipício, para se deslocarem à aldeia que se situa na planície abaixo, onde vendem o gelo que produzem durante a noite.

Nos bastidores da cerimônia, o escritor-realizador Charlie Mackesy elogiou os outros nomeados em resposta a uma pergunta da Lusa.

“Os outros filmes são extraordinários e adorei vê-los. E conheci todos [os cineastas]”, afirmou Mackesy. “Uma das coisas brilha-

tes de estar nos Óscares é conhecer outros cineastas e ouvi-los falar dos seus filmes, a animação e os atores são extraordinários”.

O realizador considerou, após a vitória, que a magia da animação é ser um meio que permite fazer tudo o que quisermos.

“É uma espécie de paisagem maciça de possibilidades”, caracterizou, referindo que este foi o seu primeiro filme.

O português João Gonzalez já tinha referido, na antecâmara dos Óscares, que esta era a curta-metragem favorita à vitória, juntamente com “My Year of Dicks”.

Gonzalez referiu nessa altura que a nomeação de “Ice Merchants” já era uma

vitória e o produtor Bruno Caetano salientou a quantidade de pessoas que viram e elogiaram a curta, incluindo a lenda da animação da Disney, Glen Keane, que moderou um painel com os portugueses na Semana dos Óscares.

“Ice Merchants” foi o primeiro filme português a ser nomeado para os Óscares e recebeu apoio do Ministério da Cultura para a campanha de promoção em Los Angeles nas semanas que antecederam a cerimônia da Academia. Foi produzido pela cooperativa portuguesa Cola Animation, em coprodução com França e Reino Unido, e teve um orçamento de cerca de 100 mil euros. ©

APARECE NO NOSSO STAND E GANHA PRÉMIOS ENSINO MAGAZINE NA FUTURÁLIA PARA BRINDAR AOS 25 ANOS

O Ensino Magazine volta a marcar presença na Futurália, uma das maiores feiras de acesso ao ensino superior do País. No Parque das Nações, em Lisboa, de 22 a 25 de março todos os caminhos vão dar à FIL.



No âmbito dos seus 25 anos, o Ensino Magazine irá desenvolver diferentes atividades, entre as quais a roda da sorte onde todos os participantes ganham prémios. Iremos também distribuir gratuitamente as suas edições dedicadas ao certame.



Com a máxima, “Ninguém Fica para trás, Educação para todos”, a Futurália dispõe de uma mostra abrangente, oferecendo todas as áreas e níveis de qualificação, como ensino superior, ensino profissional ou pós-graduação. Instituições nacionais e internacionais.



De modo simples e personalizado, os estudantes podem conhecer e tirar dúvidas sobre os diferentes cursos, programas académicos nacionais e internacionais e outras questões relevantes para as suas escolhas de futuro.

No ano passado, a Futurália foi visitada por mais de 53 mil pessoas, teve 12 países representados, 200 entidades e empresas e recebeu 282 visitas de estudo por parte das escolas.

Recorde-se que o Ensino Magazine é parceiro da Futurália há 20 anos. ☺



A Escola de Coelhoos

A Escola de Coelhoos está em alerta máximo: o coelho da cidade, Leo, quer destruir a Páscoa de uma vez por todas. Conspirando com um grupo de raposas locais, planeia destruir todos os ovos de Páscoa. Conseguirão Max, Emmie e os seus amigos detê-lo? Com a ajuda da sua sábia professora, Madame Hermione, os nossos heróis têm de aprender a dominar uma misteriosa técnica de luta e descobrir o que significa confiar em alguém – até mesmo numa raposa. ☺

Título original: A Escola de Coelhoos; Animação, Aventura, Comédia, Família; Data de Estreia: 23/03/2023; Realização: Ute von Münchow-Pohl; País: Alemanha; Idioma: Português

Fonte: Castello Lopes

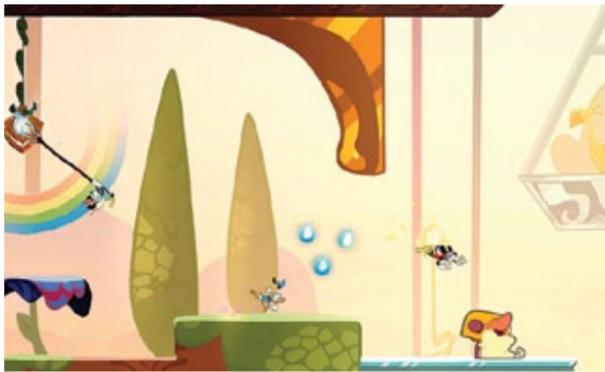


Dungeons & Dragons: Honra Entre Ladrões

Num mundo repleto de dragões, elfos, anões, orcs e outras criaturas fantásticas, sobreviver é sempre um grande desafio. Raven Hightower é um humano que se arrisca entre os lugares mais perigosos e misteriosos desse universo, sempre com a ajuda de outros aventureiros que, assim como ele, estão dispostos a combater o mal e a derrotar as mais terríveis criaturas que surgem no seu caminho. ☺

Título original: Dungeons & Dragons: Honor Among Thieves; Ação, Aventura, Comédia; Data de Estreia: 30/03/2023; Realização: John Francis Daley; País: EUA; Idioma: Inglês

Fonte: Castello Lopes



Disney Illusion Island

Junta-te ao Mickey e aos seus amigos numa missão para explorar a misteriosa ilha de Monoth! Tenta recuperar três livros místicos e salvar o mundo de uma catástrofe em Disney Illusion Island. Escolhe a tua personagem preferida e desbloqueia habilidades especiais enquanto executas proezas aéreas de plataforma em plataforma, resolver divertidos quebra-cabeças e empreender batalhas com bosses épicos. Experimenta uma nova aventura com o Mickey e os seus amigos com animações desenhadas à mão, uma banda sonora orquestral e vozes originais das personagens. ☺

Fonte: Nintendo



Street Fighter 6

O Street Fighter 6 é a próxima evolução da série Street Fighter e conta com novas funcionalidades inovadoras, além de visuais melhorados em todos os aspetos do jogo. Com a tecnologia RE ENGINE exclusiva da Capcom, a experiência Street Fighter 6 expande-se nos três modos de jogo distintos: Fighting Ground, World Tour e Battle Hub. O caminho para te tornares num World Warrior começa aqui. O teu momento. A tua luta. ☺

Fonte: Playstation



Headset HS65 WIRELESS

Com o HS65 WIRELESS podemos jogar e ouvir sem preocupações. Com 24 horas de duração da bateria, o Bluetooth adicional permite o chat móvel, chamadas telefónicas e áudio de jogo. Graças a um microfone omni-direccional, que capta claramente a nossa voz, podemos interagir com jogos e com as pessoas com quem os jogamos. ☺

Fonte: PC Diga



Headset HS65 WIRELESS

Feito com os materiais mais duráveis, o Moto Watch 100 é um smartwatch contemporâneo de alumínio com alto valor e impacto. Possui vários recursos de saúde e estilo de vida, vida útil prolongada da bateria e um sistema operacional totalmente novo e simplificado, que permitem que se concentre no que importa. Surge com uma bateria que dura até 14 dias. ☺

Fonte: PC Diga

1 Casa Guilhermina – Ana Moura



2 Midnights – Taylor Swift

3 Harry's House – Harry Styles

4 Trustfall – Pink

5 The Dark Side of the Moon – Pink Floyd

6 Rush – Maneskin

7 Anjo da Guarda – António Variações

8 Greatest Hits – Queen

9 The Wall – Pink Floyd

10 Grrr Live! – The Rolling Stones

Fonte: Associação Fonográfica Portuguesa

1 Flowers – Miley Cyrus



2 Boy's a Liar – Pinkpantheress

3 Kill Bill – SZA

4 Die for you – Weeknd

5 Sure Thing – Miguel

6 Calm Down – Rema

7 Ceilings – Lizzy McAlpine

8 As it was – Harry Styles

9 Players – Coi Leray

10 10:35 – Tiesto & Tate MCRAE

Fonte: APC Chart



IPBeja

INSTITUTO POLITÉCNICO
DE BEJA

ONDE FAZEMOS
A DIFERENÇA!



OFERTA FORMATIVA

CURSOS TÉCNICOS SUPERIORES PROFISSIONAIS

- // Agropecuária Mediterrânica
- // Análises Laboratoriais
- // Apoio à Infância
- // Apoio em Cuidados Continuados Integrados
- // Comércio Internacional
- // Culturas Regadas
- // Desporto, Lazer e Bem-Estar
- // Eletrónica e Computadores
- // Gestão de Organizações Sociais
- // Informação e Comercialização Turística
- // Olivicultura, Azeite e Azeitona de Mesa
- // Psicogerontologia
- // Redes e Sistemas Informáticos
- // Sistemas de Proteção do Ambiente
- // Som e Imagem
- // Tecnologia e Inovação Alimentar
- // Tecnologias Agroambientais e Sustentabilidade
- // Tecnologias para a Gestão da Qualidade e Segurança
- // Tecnologias Web e Dispositivos Móveis
- // Viticultura e Enologia

LICENCIATURAS

- // Agronomia
- // Audiovisual e Multimédia
- // Ciência e Tecnologia dos Alimentos
- // Desporto
- // Educação Básica
- // Enfermagem
- // Engenharia do Ambiente
- // Engenharia Informática
- // Gestão de Empresas
- // Gestão de Empresas - Pós-Laboral
- // Serviço Social
- // Solicitadoria
- // Solicitadoria - Ensino à Distância
- // Tecnologias Bioanalíticas
- // Terapia Ocupacional
- // Turismo



Instituto Politécnico de Beja
Rua Pedro Soares, Campus do IPBeja
E-mail: geral@ipbeja.pt | Tel: +351 284 314 400

