

ENSINO

MAGAZINE JOVEM

SUPLEMENTO DO
ENSINO MAGAZINE
MARÇO 2026

DISTRIBUIÇÃO
GRATUITA

MARIA LEITÃO, CANTORA

‘FAZER MÚSICA
É UM ATO DE
EXPERIMENTAÇÃO’

Design Gráfico: Rui Salgueiro

Ensino Magazine
vai estar na Qualifica
com muitas atividades

Mudança de sexo
e de nome próprio
só com validação médica

MARVEL Tokon:
Fighting Souls



Apontada como uma das vozes mais promissoras da nova geração, Maria Leitão faz a sua estreia musical, sem nunca perder de vista o interesse pessoal que mantém pelas áreas da Ciência Política e das Relações Internacionais.

Qual é a sensação de, aos 23 anos, estar a fazer a estreia discográfica?

Para começar, é um grande alívio. Explico: existiu a particularidade de já ter gravado o disco em 2024, mas de lá para cá, fui em busca de uma rede de suporte sem cair num vazio. Outra curiosidade: a canção que agora lanço – «Naquela Noite» – foi escrita em 2022. Ou seja, por ser um processo que se prolongou por vários anos tornou este momento ainda mais especial. Partilhar as minhas criações com o público e libertá-las do meu Iphone para o Spotify, ao alcance de quem quiser, é uma sensação única.

O disco será lançado no segundo trimestre do ano. A toada do álbum será semelhante ao single de estreia, «Naquela Noite»?

O álbum terá, sem dúvida, uma linha de continuidade, até porque usamos quase sempre os mesmos instrumentos. Mas sobre as canções propriamente ditas, acho que até são bastante diferentes, teremos mais baladas, umas com influências pop/jazz e outras composições mais alegres, mas que, no fundo, estão unidas pela linha de produção e pelo facto de serem escritas por mim. Mas, para começar, o «Naquela Noite» creio que é mais consensual e permitirá chegar a um público mais abrangente. Estou ansiosa pela reação do público.

Marcelo Camelo é um músico brasileiro, já premiado, a quem coube produzir o disco todo. Começar a carreira com a colaboração de um nome consagrado foi a cereja no topo do bolo? Foi, sem dúvida, um grande privilégio. Depois de escrever as canções é preciso encontrar a cabeça que vai pensá-las, com instrumentos, arranjos e tudo mais. Não foi fácil chegar ao Marcelo, mas ele aceitou o desafio, o que me honrou muito. Para além da qualidade musical, alia ainda uma parte pessoal que tornou tudo muito mais fácil.

A música «Naquela Noite» foi escrita em Siena (Itália) quando estava a fazer «Erasmus». A Toscana foi inspiradora?

Parte da música já tinha sido escrita em Portugal, só que ao chegar a Siena comecei a mudar o processo e passei a olhar mais à volta, em vez de estar só centrada em mim. Por exemplo, a minha estadia de vários meses em Itália permitiu que ficasse mais ligada à natureza. Conheci pessoas novas e acabei, de alguma forma, por sair da bolha da cidade onde vivo no meu país. Foi precisamente em Siena que acabei por escrever praticamente todo o álbum que em breve será lançado. Uma das canções chama-se mesmo «Primeiro mês» e descreve os meus primeiros tempos em Siena.

Como foi a experiência de «Erasmus», recomenda?

Muito. Estava a estudar Ciência Política e Relações Internacionais, que não tem nada a ver com a música. Mas adorei conhecer pessoas novas, de várias nacionalidades. Sair daqui faz sempre bem, «abre-nos» a cabeça.



O piano é o seu instrumento favorito e que faz a simbiose com as suas músicas. O piano vai ser indissociável da sua carreira?

Sim. Apesar disso, acredito que neste álbum, devido à diversidade de instrumentos, a simbiose entre mim e o piano não está tão vincada. E isso também se deve a alguma «tropicalidade» que foi adicionada pelo Marcelo. Mas nos espetáculos ao vivo que fizer podem ter a certeza de que vou estar sempre colada ao meu piano.

Quais são as suas referências, nacionais e internacionais?

Tenho muitas referências e influências. Para começar, Sérgio Godinho e também todos aqueles cantores de abril ou da revolução, como o Jorge Palma ou o José Maria Branco. Mas admito que o jazz, o soul, o R&B, também contribuíram muito para aquilo que eu faço, sem esquecer, naturalmente, a influência da música brasileira. Quando era miúda lembro-me que tinha um enorme fascínio pela Alicia

Keys, também ela inseparável do seu piano. O meu pai era do rock progressivo e as referências de Pink Floyd e Marillion não podiam faltar. Atualmente, por cá, gosto muito da Bia Maria e do projeto Cordel. Lá fora, adoro profundamente a Olivia Dean.

A sua formação é dupla e sólida, em clássico pelo Conservatório de Música de Cascais e em jazz pelo Hot Clube de Portugal. De que forma é que esse “background” lhe confere um amplo domínio técnico e artístico?

Fiz até ao 5.º grau no Conservatório de Música de Cascais, ou seja, tenho uma base sólida de clássico, mas entretanto, durante três anos, tive aulas particulares com uma cantora chamada Paula Oliveira. Posteriormente, passei pelo Hot Clube de Portugal onde fiz os 4 anos em jazz, tendo terminado o curso oficial, na vertente “songwriting”. Não quero que com o que vou dizer, desvalorizar o mérito de ter formação musical em escolas da especialidade, mas acredito muito mais no poder do ato de

ouvir música e ouvir o outro do que em teorias. Isto porque quando escrevo canções sou muito intuitiva e vou à base do ouvido. Um bom músico não se define, necessariamente, por ter ou não ter escola. A escola tem, contudo, uma coisa boa: faz-nos perceber o que estamos a fazer. No meu caso pessoal, até acho que a escola não teve um imenso impacto naquilo que faço. Não é por acaso que quando estudei a disciplina de que mais gostava era treino auditivo. Para mim, fazer música não é um processo racional, é um ato de experimentação e tentativa/erro.

Tem a ambição de viver exclusivamente da música?

Totalmente. Os dois contratos assinados recentemente deram uma renovada segurança a esse caminho. Entretanto, tirei outro curso e neste momento estou a fazer o mestrado em Relações internacionais, mas fi-lo por ser um interesse pessoal. Gosto de tudo o que tenha a ver com Humanidades e Política. Contudo, a grande paixão é e acredito que continuará a ser, por muitos anos, a música.

Aos 23 anos, o céu é o limite, ou deve haver equilíbrio entre os sentimentos de ambição e humildade?

Sim, devemos ter noção do que somos, e sermos modestos, mas eu sonho muito alto. Sonho, por exemplo, em cantar um dia com o Sérgio Godinho. Acredito sempre que tudo é possível. ☺

CARA DA NOTÍCIA

O contributo de um produtor premiado

✚ Maria Leitão, 23 anos, tem formação musical em clássico pelo Conservatório de Música de Cascais e em jazz pelo Hot Clube de Portugal. Nos palcos, realizou o seu primeiro concerto com casa cheia no Musicbox, em Lisboa, e abriu o concerto de Gisela João no festival Jazz nas Vilas 2025, confirmando o seu lugar na vanguarda da nova música portuguesa. O seu percurso artístico conheceu um marco fundamental com a contratação pela Universal Music Portugal, onde se prepara para lançar o seu aguardado álbum de estreia no segundo trimestre de 2026, que teve a produção do brasileiro Marcelo Camelo, vencedor de um Grammy Latino e com outras seis nomeações para estes prémios da música latina. «Naquela Noite», editado em janeiro, é o seu single de apresentação. ■



ENSINO MAGAZINE VAI ESTAR NA QUALIFICA COM MUITAS ATIVIDADES E INFORMAÇÃO

O Ensino Magazine volta a marcar presença na Qualifica, “o maior evento da zona norte dedicado à educação, formação e juventude”. O certame decorre de 25 a 28 de março, na Exponor, em Matosinhos (Porto). Depois de ter sido a publicação mais procurada na Futurália - feira que decorreu em Lisboa, de 11 a 14 de março, o Ensino Magazine leva ao Norte do país um conjunto de atividades e experiências aos estudantes e às suas famílias, sempre com o intuito de os informar através da leitura das edições da janeiro, fevereiro e março, onde surgem muitas soluções para as candidaturas ao ensino superior.

A feira apresenta uma visão completa das possibilidades que os jovens têm ao seu dispor: desde cursos técnicos e universitários até programas de intercâmbio, gap year e formações práticas. Consciente dessa diversidade, o Ensino Magazine irá desafiar os jovens a utilizar as novas tecnologias.

Além do sorteio de uma Nintendo Switch Light, vamos convidar os visitantes a tirarem uma selfie no nosso stand e a publicarem-na nas suas redes sociais Instagram e/ou Facebook com indicação do Ensino Magazine. A melhor selfie receberá uma máquina fotográfica instantânea Polaroid. Paralelamente, quem partilhar mais de 10 fotografias da sua presença no nosso stand receberá a oferta de uma Newsletter semanal com as notícias do Ensino Magazine.

Em disputa estarão também corridas de kart no Kartódromo de Castelo Branco, um dos mais modernos do País, numa parceria com a Escuderia Castelo Branco. Depois há ainda a roda da sorte, onde todos os participantes ganham prémios, como a nossa publicação impressa, newsletter, canetas, sacos em pano, diários ilustrados, entre muitos outros.

A QUALIFICA 2026 apresentar-se-á mais dinâmica e com um âmbito mais alargado, otimizando o espaço expositivo através de uma setorização do certame e com a apresentação de uma nova iniciativa. “É um certame que liga quem procura orientação com quem oferece oportunidades reais. É um espaço onde se constrói confiança, se apresenta o que existe – e se revela o que é possível. Não é apenas uma montra de cursos – é um ecossistema de oportunidades”, diz a organização.

Este ano os visitantes vão encontrar diferentes experiências, a saber: Espaços de experimentação ativa, onde os jovens conhecem de forma prática diferentes profissões e caminhos formativos; Acesso direto a instituições de ensino, empresas e projetos nacionais e internacionais, num ambiente informal, interativo e inspirador; Workshops, talks, dinâmicas e demonstrações ao vivo, que aproximam o visitante da realidade do ensino e do trabalho; e Programação adaptada a diferentes perfis de jovens: desde os indecisos aos altamente motivados, dos estudantes do 9.º ano aos finalistas do secundário e universitário. ☺

MUDANÇA DE SEXO E DE NOME PRÓPRIO SÓ COM VALIDAÇÃO MÉDICA

O PSD entregou no dia 6 de março um diploma no parlamento para alterar o regime jurídico de mudança de sexo e de nome próprio no registo civil, voltando a introduzir a validação médica.

Atualmente, entre os 16 e os 18 anos, o processo de mudança de sexo só pode ser feito com consentimento parental e um relatório médico que ateste capacidade de decisão e vontade informada da pessoa jovem.

O Chega pretende “atualizar a regulação do procedimento de mudança de sexo e de nome próprio no registo civil, em particular no que diz respeito à proteção das crianças e jovens”.

O CDS-PP afirma, no seu projeto de lei, querer proteger “a integridade das crianças e proibir a utilização de bloqueadores da puberdade e/ou terapia hormonal no tratamento da incongruência ou disforia de género em menores de 18 anos”.

A Ordem dos Psicólogos Portugueses (OPP) no seu parecer à proposta, considera que o Projeto de Lei n.º 486/XVII/1.ª não está alinhado com o atual conhecimento científico sobre identidade de género. Entretanto, as Organizações defensoras dos direitos da comunidade LGBTI+ criticaram hoje os projetos de lei do PSD, CDS-PP e Chega sobre mudança de sexo no registo civil, caracterizando-os como um ataque “aos direitos de pessoas trans e intersexo”. ☺



Lusa ☺

PORTUGAL TOP 10 ÁLBUNS ENSINO MAGAZINE

- 1 Kiss all the time. Disco occasionally Harry Styles



- 2 The art of loving Olivia Dean

- 3 Make-up is a lie Morrissey

- 4 50 years Don't Stop

- 5 The romantic Bruno Mars

- 6 You'll be alright kid (Chapter 1) – Alex Warren

- 7 The Essential Michael Jackson

- 8 + - = Divide X – Tour Collection – Ed Sheeran

- 9 The highlights Weeknd

- 10 The mountain Gorillaz

Fonte: APC Chart

PORTUGAL TOP 10 SINGLES ENSINO MAGAZINE

- 1 American Girls Harry Styles



- 2 Rein me in Sam Fender & Olivia Dean

- 3 ILOVEITLOVEITLOVEIT Bella Kay

- 4 Aperture Harry Styles

- 5 Ready Steady Go Harry Styles

- 6 Stateside Pinkpantheress

- 7 So easy (to fall in love) Olivia Dean

- 8 Fever Dream Alex Warren

- 9 Homewrecker Sombr

- 10 Man I Need Olivia Dean

Fonte: APC Chart

CINEMA ENSINO MAGAZINE



Super Mario Galaxy (Dob.)

Depois de derrotar Bowser e salvar o Brooklyn, Mario e os seus amigos enfrentam uma nova ameaça: Wario, com Bowser Jr., conspiram para dominar o mundo. Eles devem unir-se a Yoshi para deter essa dupla maligna aventurando-se no espaço, explorando mundos cósmicos e enfrentando desafios galácticos longe do familiar Reino do Cogumelo. ☺

Título Original: Super Mário Galaxy O Filme; Ação, Animação, Aventura, Comédia, Fantasia; Data de Estreia: 01/04/2026; Realização: Michael Jelenic, Aaron Horvath; País: Japão, EUA; Idioma: Português

Fonte: Castello Lopes e IMDB

GAME ENSINO MAGAZINE



MARVEL Tokon: Fighting Souls

Participa em batalhas dinâmicas e focadas em habilidade, onde a sinergia em equipa e a estratégia moldam cada luta. Monta a tua equipa de quatro personagens a partir de uma seleção diversificada de heróis e vilões lendários da Marvel, todos com habilidades, estilos e histórias únicas. ☺

Fonte: Playstation

GADGETS ENSINO MAGAZINE

RIVER 3 Max Plus

O RIVER 3 Max Plus (Wireless) tem um design modular com um power bank RAPID (5000mAh) destacável e capacidade expansível com uma Bateria Extra, garantindo uma versatilidade incrível para todas as tuas necessidades de energia. Leva o power bank contigo nas deslocações, pescarias ou caminhadas, enquanto deixas a estação de energia em casa ou no acampamento. Junta a Bateria Extra para mais autonomia, fazendo do RIVER 3 Plus (Wireless) a solução versátil ideal para qualquer situação. ☺

Fonte: PC Diga

Publicidade

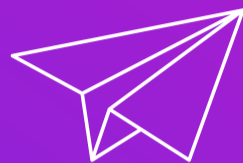




ATUALIDADE
ENSINO MAGAZINE

CREATE
THE FUTURE

25 A 28
MARÇO
2026



VISITAS DE ESTUDO **GRATUITAS**



EXPONOR

QUA
LIFI
CA

