

ENSINO

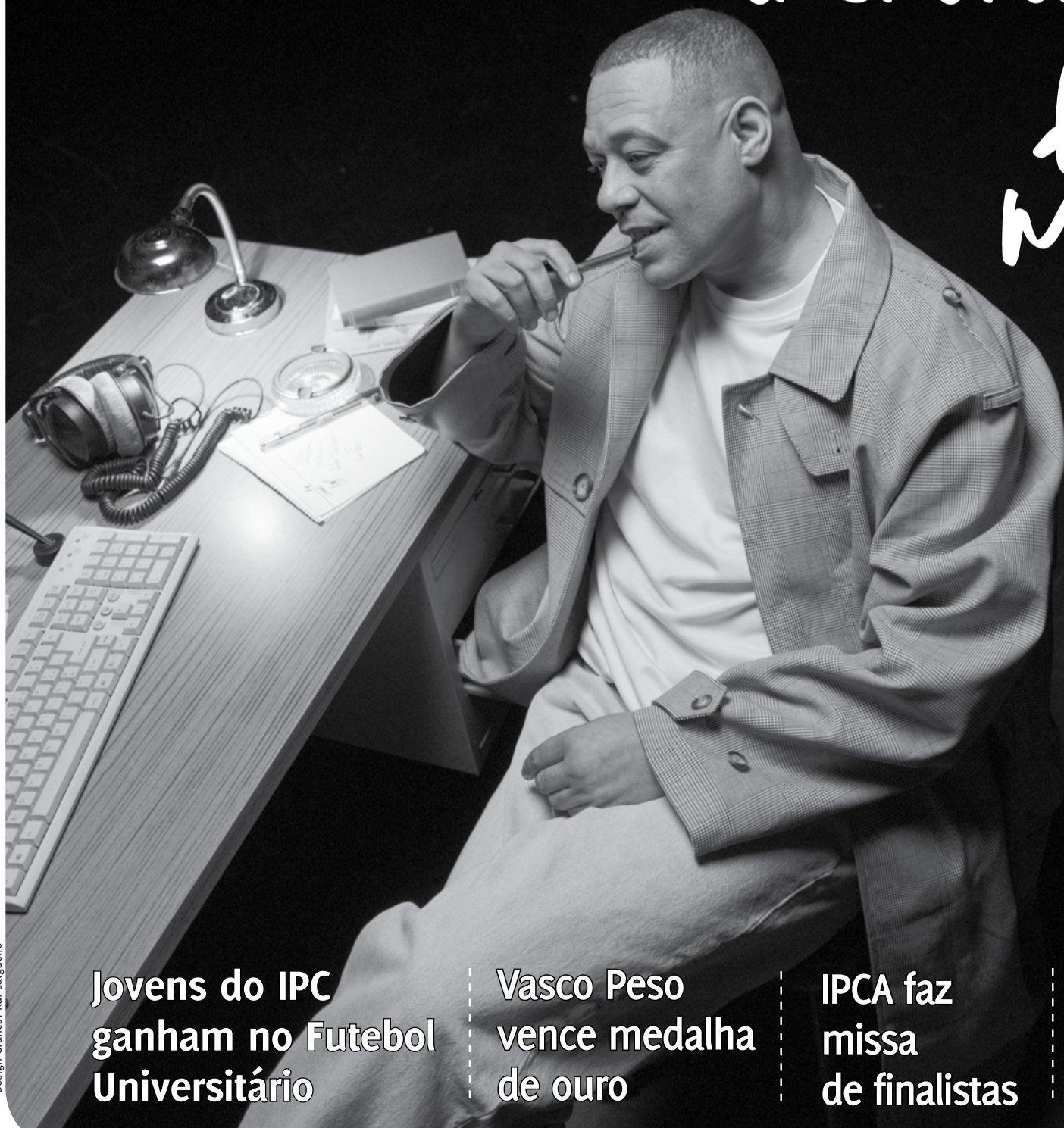
# MAGAZINE JOVEM

SUPLEMENTO DO  
ENSINO MAGAZINE  
ABRIL 2026

DISTRIBUIÇÃO  
GRATUITA

CARLAO, RAPPER

‘Aprender pode  
ser uma coisa  
incrível se for  
feito da  
maneira  
certa’



Jovens do IPC  
ganham no Futebol  
Universitário

Vasco Peso  
vence medalha  
de ouro

IPCA faz  
missa  
de finalistas

Quantum  
League



O novo álbum de originais de Carlão celebra os seus 50 anos de vida e 30 de carreira. Oportunidade para falar de música, sem perder de vista o interculturalismo, as gerações de hoje e o sistema educativo.

Após oito anos, «Quinta Essência 75/25», editado no final de março, representa o regresso aos álbuns de estúdio. O termo quinta essência é originário da filosofia e da alquimia, remontando a Aristóteles. Pode dizer-se que, cumprindo meio século de vida, este trabalho revela um Carlão em estado puro?

A ideia era essa. Nesse sentido filosófico e de alquimia, destilar algo até à sua essência mais pura, fazendo um apanhado daquilo que são as minhas diversas facetas, tirando as gorduras, apresentado um disco que traduzisse, de forma fiel, aquilo que é a minha música e a minha escrita.

Em “O Último Canto”, a última faixa do álbum, faz uma retrospectiva dos seus 50 anos e questiona o tempo, a relevância e o fim: «Ainda serei relevante / ou já passou o instante?» «Mas o meu último canto não vai ser hoje», responde. Esta é a confirmação que vai continuar, através das músicas, a intervir social e politicamente?

Quando coloco essas questões a mim próprio, faço-o a vários níveis: musicalmente, artisticamente, etc. É a relevância artística da minha arte a que me refiro. A dimensão social e política de intervenção, faz parte da minha música, mas não a define. Por isso, quando falo em relevância refiro-me, por assim dizer, ao «pacote» integral da minha arte. Mas, em jeito de conclusão, confirmo que nos próximos anos irei continuar a fazer música.

**A acompanhar o lançamento e para assinalar a data de edição, o álbum é disponibilizado com “visualizers” para os onze temas agora revelados e os cinco interlúdios que o integram, realizados por André Tentúgal, já disponível no seu canal de YouTube. A música dos dias de hoje já não dispensa esta experiência audiovisual integrada, sem esquecer o suporte das redes sociais?**

A componente visual é importante. Aliás, sempre foi, mas hoje em dia com uma força ainda maior. Contudo, no caso dos “videoclips”, ainda se continuam a produzir, e muitos com uma qualidade incrível, mas as pessoas prestam cada vez menos atenção. Especialmente no que diz respeito à sua visualização do princípio ao fim. Há uma informação a entrar em permanência pelos nossos olhos e ouvidos, através dos ecrãs, o que dificulta que nos concentremos totalmente. De qualquer forma, acredito que esta dimensão visual pode ajudar e ser mais um contributo para que a música chegue às pessoas. E a escolha do André Tentúgal foi precisamente no sentido da produção de conteúdos que vão enriquecer, suportar e elevar a música. Por seu turno, as redes sociais são uma ferramenta incontornável dos nossos dias. Quase não se pode fazer nada sem elas, apesar de procurar não ficar refém da sua utilização. Será sempre na dimensão musical que invistirei mais tempo.

**Tem participado em diversas iniciativas nas escolas e projetos educativos, focados**



**maioritariamente na sensibilização contra o “bullying” e na promoção do interculturalismo. Que mensagens procura transmitir?**

Sim, tenho participado em algumas iniciativas, com especial enfoque na questão do interculturalismo. Fiz mesmo parte de um projeto, junto de escolas, a que se deu o nome de «Livres & Iguais». O contexto atual não é fácil: vivemos em sociedades super polarizadas, em que se demoniza muito facilmente o outro e os argumentos que não são os nossos. Quando falo com adolescentes o essencial da minha mensagem é o seguinte: Nós todos falhamos e todos cometemos erros. Precisamos de nos colocar no lugar do outro, seja de uma forma solidária e empática, seja para compreender e tentar desconstruir as coisas, antes de partir para reações desnecessárias, como é o caso da violência. Descarto, por completo, uma abordagem entre o bem e o mal ou entre o superior e o inferior. Todos falhamos. Ponto final. E o preconceito, que não nasce con-

nosco, é-nos inculcado pelo ambiente social, pela escola, pela família e até pela religião. O essencial é não atacar o outro, mas identificar e perceber as origens desse preconceito, procurando discutir as coisas.

**Tem duas filhas, uma de 10 e outra de 15 anos. Para além do contexto tecnológico, que interfere brutalmente na vida pessoal e profissional de qualquer pessoa, quais as principais diferenças que identifica na forma de abordar a realidade da sua e das atuais gerações?**

Existirão sempre diferenças entre gerações. O contexto atual é caracterizado pela omnipresença da internet, e dentro desta o uso das redes sociais, sem esquecer o crescente espaço que a inteligência artificial vem ocupando nas nossas vidas. A minha geração, que inclui os meus amigos e contemporâneos, conheceu o mundo com e sem net. Crescemos e brincamos juntos, na rua, sempre muito próximos. Foram experiências sociais e físicas

intensas. Já as minhas filhas, por exemplo, não sabem o que é o mundo pré-net. Também decorrente do que acabei de dizer, as interações tornaram-se mais virtuais do que físicas ou cara a cara. Há toda uma experiência social que ficou algo talhada. Agora, impera a experiência virtual, em praticamente todos os domínios sociais. Tem coisas negativas e também tem aspetos positivos. Em resumo, é um mundo diferente.

**Disse em entrevistas que foi «um excelente aluno até ao 8.º ano, depois comecei a patinar». De que forma é que a escola moldou o seu percurso profissional?**

Sinceramente, acho que a escola não moldou diretamente o meu percurso profissional. Tive a felicidade de ter professores incríveis – e esses ficaram para sempre na minha memória – enquanto outros, nem por isso. Confesso que tive alguma pena de não ter desenvolvido os meus estudos, mas foi assim que aconteceu. Não vale a pena chorar sobre leite derramado. Acho que o sistema de ensino precisa de uma grande reforma. Alguns professores lutam para «dar a volta ao texto», mas outros veem as suas aptidões cortadas por imposição dos programas. O sistema deve tratar todos por igual: alunos e professores. No caso dos estudantes, acho que o sistema não puxa pela sensibilidade e por aquilo de melhor que eles podem dar, o que leva, muitas vezes, a que surja desinteresse por parte dos alunos. Acredito que aprender pode ser uma coisa incrível se for feito da maneira certa. ◊

#### CARA DA NOTÍCIA

**Tudo começou com os “Da Weasel”**

¶ Filho de pais cabo-verdianos, Carlos Nobre Neves, para o mundo da música «Carlão», «Pacman» ou «Algodão», nasceu em Angola, tendo viajado para Portugal no mesmo ano do seu nascimento, 1975. Entre 1993 e 2009 foi um dos vocalistas e o principal letrista dos “Da Weasel”. Após uma carreira a solo, regressou em 2019 com a mítica banda de Almada, para voltar, de novo, a atuar em nome próprio. As suas composições transitam entre o “hip hop”, o “rap rock” e “pop rap”. Depois de ter participado em vários projetos, fez parte da equipa de mentores de várias temporadas do programa «The Voice Kids», na RTP. Em 2017, integrou “Livres & Iguais”, um projeto pedagógico de promoção da Interculturalidade, consolidado num livro, tendo recebido o selo de qualidade e reconhecimento do Plano Nacional de Leitura. Após oito anos de interregno, lançou em março o álbum “Quinta Essência 75/25”, composto por 18 faixas, que se dividem entre músicas e interlúdios. ■



## JOVENS DO IPC GANHAM NO FUTEBOL UNIVERSITÁRIO

O Politécnico de Coimbra conquistou, respetivamente, o 1.º e o 3.º lugar em futebol de 11 e de basquetebol, nos Campeonatos Nacionais Universitários realizados em Viseu.

Os estudantes-atletas foram recebidos pela Presidente do IPC, Cândida Malça, e pelo Pró-Presidente para a área da Saúde e Bem-Estar, Hélder Santos, numa iniciativa que pretendeu reconhecer o esforço e o mérito alcançado.

Durante o encontro, foi confirmada a participação da equipa vencedora nos Campeonatos Europeus, que terão lugar em Salerno, Itália, entre os dias 24 de julho e 2 de agosto, através da entrega de um boarding pass simbólico. Foi ainda reforçado que, apesar de reconhecer a existência de limitações orçamentais, a instituição está empenhada em procurar apoios que ajudem a viabilizar e reforçar esta presença internacional do IPC. ☺



## POLITÉCNICO DE SETÚBAL VASCO PESO VENCE EUROPEU

Vasco Peso, estudante de Tecnologia Biomédica no Politécnico de Setúbal, sagrou-se campeão europeu de tumbling no Portimão Arena, que acolheu a 30.ª edição da competição europeia da modalidade, a 12 de abril, tornando-se o primeiro ginasta português a conquistar a medalha de ouro histórica nesta vertente da modalidade.

O atleta de 23 anos superou o atual campeão mundial, Tofiq Aliyev, do Azerbaijão, ao qualificar-se em primeiro lugar, confirmando o seu estatuto cimeiro em Portugal após várias conquistas em finais internacionais de grande nível.

O feito extraordinário foi publicamente saudado pelo Presidente da República e pelo IPS, que destacaram o talento e a dedicação do jovem como um exemplo de articulação perfeita entre o percurso desportivo de elite e as exigências académicas.

Vasco Peso admitiu estar num “turbilhão de emoções” após a vitória, sublinhando que este título simboliza o valor da persistência e serve de inspiração para os atletas mais jovens que agora iniciam o seu percurso na ginástica. ☺

## IPCA FEZ MISSA DE FINALISTAS

Cerca de 10 mil pessoas reuniram-se no Estádio Municipal de Barcelos para celebrar a Missa de Finalistas do IPCA. Nas suas intervenções, a presidente do IPCA, Alexandra Malheiro, manifestou o orgulho no percurso realizado e na esperança de um futuro risonho, que os estudantes devem abraçar nesta fase final do seu percurso académico.

Também a presidente da AAIPCA, Beatriz Medela e o Dux Veteranorum Joaquim Peixoto deixaram palavras de incentivo aos futuros diplomados, neste dia tão especial. A Missa de Finalistas do IPCA foi celebrada pelo Padre Miguel Rodrigues, da Pastoral Universitária de Braga, e contou com a atuação da Tuna Feminina do IPCA, que deu voz aos sentimentos de um ciclo que agora se encerra de tantos sonhos que agora começam. ☺



- 1 The weight of the woods  
Dermot Kennedy



- 2 This music may contain hope – Raye

- 3 The art of loving  
Olivia Dean

- 4 Kiss all the time. Disco occasionally – Harry Styles

- 5 Arirang  
BTS

- 6 50 years  
Don't Stop

- 7 The Essential  
Michael Jackson

- 8 + - = Divide X – Tour Collection – Ed Sheeran

- 9 Man's Best Friend  
Sabrina Carpenter

- 10 The highlights  
Weeknd

Fonte: APC Chart

- 1 Rein me in  
Sam Fender & Olivia Dean



- 2 lloveitlloveitlloveit  
Bella Kay

- 3 DRACULA  
TAME IMPALA

- 4 Lush Life  
Zara Larsson

- 5 Fever Dream  
Alex Warren

- 6 Homewrecker  
Sombr

- 7 Babydoll  
Dominic Fike

- 8 American Girls  
Harry Styles

- 9 Man I Need  
Olivia Dean

- 10 White Keys  
Dominic

Fonte: APC Chart



## Star Wars: The Mandalorian and Grogu

O Império caiu e os senhores da guerra imperiais permanecem espalhados pela galáxia. Enquanto a incipiente Nova República trabalha para proteger tudo pelo que a Rebelião lutou, recrutam o lendário caçador de recompensas Mandaloriano Din Djarin e o seu jovem aprendiz Grogu. ☺

Título Original: *Stars Wars: The Mandalorian and Grogu*; Ação, Aventura, Fantasia, Ficção Científica; Data de Estreia: 21/05/2026; Realização: Jon Favreau; País: EUA; Idioma: Inglês

Fonte: Castello Lopes e IMDB



## Quantum League

Quantum League é um revolucionário FPS baseado num paradoxo temporal. Neste intenso jogo de competição online tens de combater dentro de um ciclo temporal, unindo forças com a tua própria personagem do passado e do futuro em alucinantes batalhas de um contra um ou dois contra dois.

Tira partido do ciclo temporal para criar clones e assim obter vantagem e dominar o campo de batalha. Deverás ter em conta os teus movimentos passados e planear os futuros para alcançares a vitória! ☺

Fonte: Nintendo

## Xiaomi Portable Photo Printer 1S



OA Xiaomi Portable Photo Printer 1S é a solução perfeita para quem quer transformar fotografias digitais em memórias físicas de forma rápida, simples e divertida. Compacta, leve e sem necessidade de tinta, esta impressora portátil foi pensada para acompanhar o teu dia a dia.

Uma das grandes vantagens desta impressora portátil é o seu design compacto e minimalista, com as suas dimensões de 124 x 82 x 22 mm e cerca de 180 gramas, cabendo facilmente numa mochila, mala ou até num bolso maior. ☺

Fonte: PC Diga

Publicidade





# IPBeja

INSTITUTO POLITÉCNICO  
DE BEJA



MAIS INFORMAÇÕES AQUI



**ONDE FAZEMOS  
A DIFERENÇA!**

## OFERTA FORMATIVA '26/'27

### LICENCIATURAS

- // Agronomia
- // Audiovisual e Multimédia
- // Ciência e Tecnologia dos Alimentos
- // Desporto
- // Educação Básica
- // Enfermagem
- // Engenharia do Ambiente
- // Engenharia Informática
- // Gestão de Empresas
- // Gestão de Empresas (Pós-Laboral)
- // Serviço Social
- // Solicitadoria
- // Terapia Ocupacional
- // Turismo

- // Desporto, Lazer e Bem-Estar
- // Gestão de Organizações Sociais
- // Informação e Comercialização Turística
- // Psicogerontologia
- // Redes e Sistemas Informáticos
- // Serviços Jurídicos
- // Som e Imagem
- // Tecnologia e Inovação Alimentar
- // Tecnologias Agroambientais e Sustentabilidade
- // Tecnologias para a Gestão da Qualidade e Segurança
- // Tecnologias Web e Dispositivos Móveis

- Ensino Básico
- // Enfermagem
- // Engenharia Alimentar
- // Engenharia de Segurança Informática
- // Engenharia do Ambiente
- // Engenharia Informática e Internet das Coisas
- // Gerontologia Social e Comunitária
- // Segurança e Higiene no Trabalho
- // Serviço Social - Riscos e Desenvolvimento Local

### CTeSP

- // Agropecuária Mediterrânica
- // Apoio à Infância
- // Apoio em Cuidados Continuados Integrados
- // Comércio Internacional
- // Culturas Regadas

### MESTRADOS

- // Agronomia
- // Atividade Física e Saúde
- // Contabilidade e Finanças
- // Desenvolvimento Comunitário e Empreendedorismo
- // Educação Especial - Especialização no Domínio Cognitivo e Motor
- // Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo do

### PÓS-GRADUAÇÕES

- // Gestão de Programas e Fundos Europeus
- // Gestão Sustentável do Setor Olivícola
- // Intervenção Psicossocial na Demência
- // Sustentabilidade e Inovação em Frutos Secos: uma fileira em transformação
- // Tecnologias Digitais e Ambientais nas Ciências Agrárias
- // Turismo Sustentável e Bem-Estar